

Luigi Agostini Digital Solutions



Xite-3D Pro

3D オーディオパンニングプロセッサ

3D サウンド制作や立体音響システムの核となる 12ch 3D オーディオパンニングマシン

Xite-3D Pro (エキサイト 3D プロ) は、音の三次元定位をリアルタイムに作り出すマルチチャンネル 3D パンニング DSP ユニットです。

Luigi Agostini Digital Solutions 社の強力な 3D サウンドアルゴリズムを、高性能 DSP ユニット SONIC CORE 製 SCOPE XITE-1D にインプリメントし誕生しました。

前後左右上下のリアル 3D パンニングを最大 8 音同時に行え、音の位置をリアルタイムコントロールするだけで、距離感を伴った 3D サウンドを簡単に作り出すことができます。

再生は、4～12 台の範囲でスピーカーの数と配置を任意に設定できるため、5.1ch の一般的なサラウンドから、映画館、ホール、プラネタリウムや特殊な研究用途まで、あらゆる音響システムやサウンド制作に使用することができます。

この Xite-3D Pro の高度な 3D パンニング技術は、通常のサラウンドパンニングとは明らかに異なるリアル 3D サウンドを生み出します。

スピーカーで囲まれた音場内を、音が前後左右上下に距離感を伴ってシームレスに動く様からは、3D サウンドへの新たなアイデアを掻き立てられます。

各入力ソースに対し、3D 空間における位置、軌道、距離感、ドップラー等のパラメータ調整を個別に行え、それらはすべて MIDI メッセージによりリアルタイムの外部コントロールが可能となります。

～用途～

- バーチャルリアリティ用の立体音響システム
- 各種研究開発用の立体音響システム
- 最先端の3Dサウンドインスタレーション
- 音楽や映画、ゲーム等のサラウンドサウンド制作
- イベントやコンサートなど

～特長～

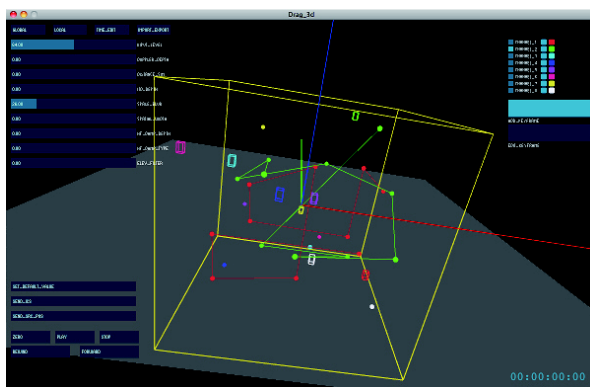
- 最大8音の定位および移動をリアルタイム制御
- 4台から12台のスピーカーによる立体音場生成
- 自由に設定可能なスピーカーの数と配置
- SHARC DSPによる高音質プロセッシング
- 16ch デジタルオーディオ入出力
- 入力音ごとに個別調整できる豊富なパラメーター
(位置/距離/ブラー/周波数ダンピング/ドップラー/etc)
- 各パラメーターのリアルタイムMIDIリモート制御
- 3Dコントロールソフトウェア

～主な仕様～

- オーディオ入力 : ADAT x2 (16ch), AES (2ch), アナログ (2ch)
- オーディオ出力 : ADAT x2 (16ch), AES (2ch), アナログ (2ch)
- サンプルレート : 44.1/48/96 kHz
- クロック入出力 : ワードクロック
- リモート制御 : MIDI
- サイズ : W482 H45 D192 mm
- 電源 : 12VDC (100VAC電源アダプター付属)

～価格～

Xite-3D Pro : オープンプライス



3Dコントロールソフトウェア