

## 8chキューブ立体音響システム

# VAR8

Virtual Audio Reality

ホールシミュレーションの可聴化、車室内音場の高臨場感生成、XRの立体音響など  
 数多くの導入事例を持つ3D Virtual Audio Realityシステム「VAR」  
 その最小構成で立体音響の標準となる8chキューブ配置のスピーカーシステムである「VAR8」は  
 様々な立体音場の基礎研究に柔軟な適応を約束する立体音響システムです  
 導入後も研究開発の目的に合わせ数十chのスピーカーレイへの拡張や  
 高性能バイノーラルプロセッシング「HPL」を使用したXR立体音響への拡張も可能

## ～特長～

- 自然かつリアルな立体音場生成が可能な下層4ch スクエア上層4ch  
スクエアのキューブ型スピーカー配置による没入型立体音響
- 球面上ではなく前後左右上下遠近の空間音像移動(3D<sup>+</sup>ソング)
- 様々な立体音場研究に柔軟に対応する立体音響ソフトウェア
- 研究内容に応じたハードウェア&ソフトウェアのカスタマイズが可能
- OSC(Open Sound Control)等による外部との双方向実時間制御
- 高性能バイノーラルプロセッシング「HPL」によるヘッドホン立体音場生成
- 7th HOA Ambisonics エンコード&デコード
- 実時間畳み込み処理による残響生成

## ～システム構成～

- 立体音場生成用ソフトウェア
- コンピューター：Apple Mac mini M4Pro
- オーディオインターフェース：  
RME Fireface 802 fs
- スピーカー：CODA Audio D5-Cube
- サブウーファー：GENELEC 7050C
- 他

## ～オプション～

- 立体音場収音マイクロフォンおよびレコーダー

## ～導入先～

自動車メーカーおよび関連会社  
 建設会社  
 放送技術および音楽制作  
 大学（音響・XR・マルチメディア・etc）  
 他

## ～価格～

8ch キューブ立体音響システム VAR8  
 ￥4,600,000(税別)

